

Bio completa

Roberta Carvalho

Artista visual, multimídia e diretora artística. Desenvolve trabalhos envolvendo o vídeo, a intervenção urbana, a video-projeção, realidades mistas, instalação, audiovisual e projetos interativos. Formada em artes visuais pela Universidade Federal do Pará (UFPA) é mestra em Artes visuais pela Universidade Estadual Paulista e foi vencedora do Prêmio FUNARTE Mulheres nas Artes Visuais.

Prêmio CCSP de residência Artística (2017), Prêmio Diário Contemporâneo (2011) e Prêmio FUNARTE Microprojetos da Amazônia Legal (2010). Foi bolsista de pesquisa e criação artística do Instituto de Artes do Pará (2006 e 2015).

Dentre as exposições, mostras e festivais que participou, destacam-se: Galeria Anexa (Sesc Pompeia), 2021, Festival On_OFF 2019 (Itaú Cultural), ArtRio - Feira Internacional de Arte do Rio de Janeiro (RJ, 2019 e 2021), Virada Cultural de São Paulo (2013, 2016, 2018 e 2019), Festival de Luzes de São Paulo (SP, 2018), Amazon Connection, Brulexas-Bélgica, 2018, Arte Pará 2015, 2017 e 2019, - 7ª Mostra SP de Fotografia, São Paulo (SP, 2017), Amazonian video art – Centre for Contemporary Arts CCA Glasgow, (UK, 2017), Periscópio – Zipper Galeria (São Paulo, 2016), 7ª Mostra SP de Fotografia (São Paulo, 2016), Visualismo – Arte, Tecnologia, Cidade (Rio de Janeiro, 2015), SP ARTE/FOTO (2014), Grande Área Funarte (São Paulo 2014), Festival Multiplicidade (2014), Festival Paraty em Foco (Paraty, 2012), Tierra Prometida (Barcelona, 2012), Vivo Art.Mov (Belém, 2011).

Suas obras integram os acervos do Museu de Arte Contemporânea Casa das 11 Janelas (PA), Museu de Arte do Rio (MAR) e Museu da Universidade Federal do Pará.

É idealizadora do Festival Amazônia Mapping (2013 -) e do Festival M.A.N.A. - festival de Arte e feminismo iniciado em 2017, no Pará.